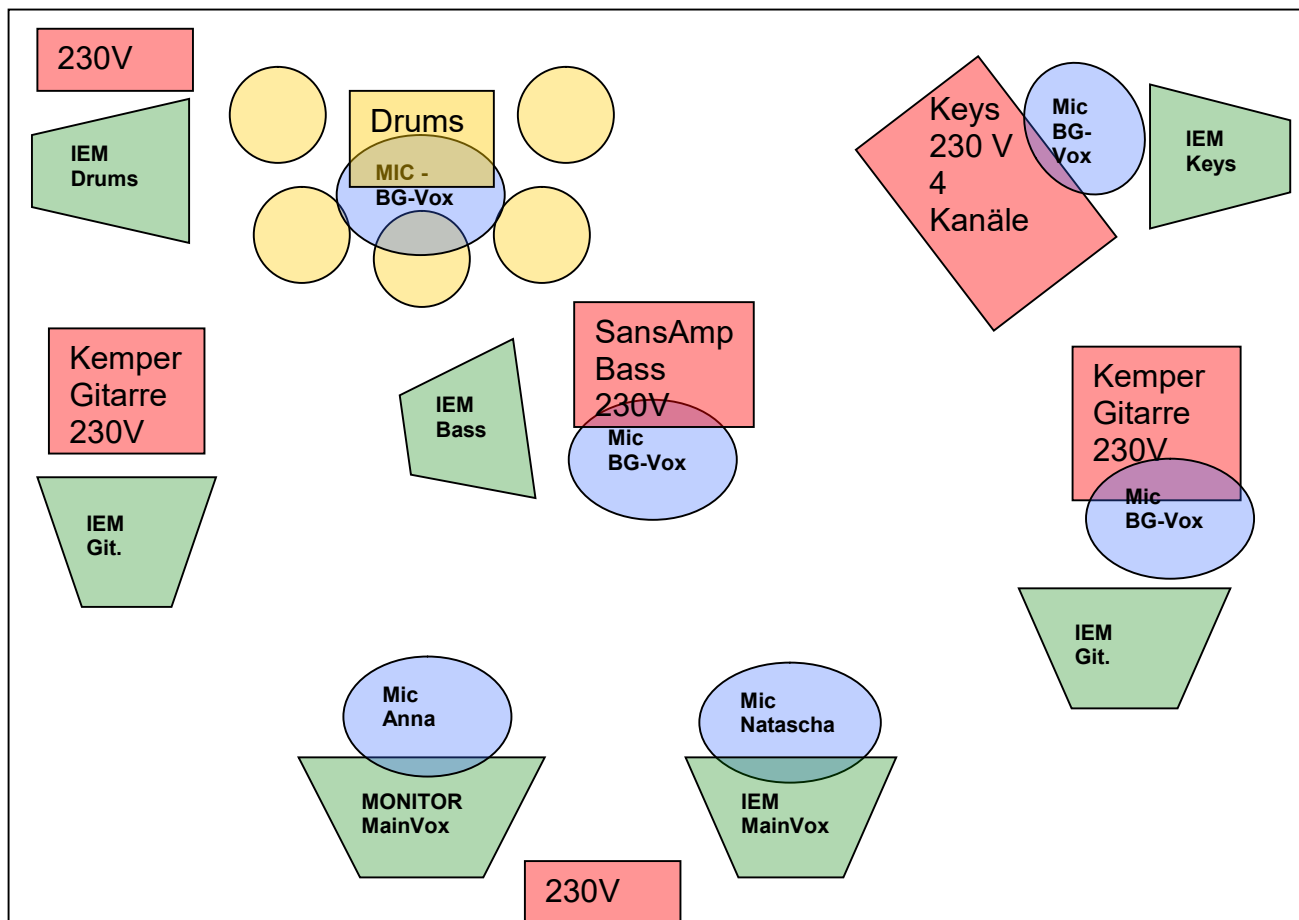


Tech Rider



Kontakt:
SCHÖNFELD Rocks
Alex Widmann
mobil: +49-178 88 33 44 3
info@schoenfeld.rocks

Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrags zwischen Band und Veranstalter.

Bei Örtlichkeiten bis ca. 150 Zuschauer können wir unsere eigene PA, Licht, Pult, Monitore, Mics... mitbringen.

Bei mehr Zuschauern/größeren Veranstaltungsorten:

Bühne: mindestens 6 m x 4 m (B x T), gerne mehr

Licht: mind. 4 x 6er-Bar PAR 64 (2 von vorne, 2 von hinten) mit 12-Kanal-Dimmer und programmierbarem 12-Kanal-Lichtpult, Farbfolien gemischt, gerne auch anderes Lichtequipment.

Strom: Auf der Bühne benötigen wir an den im Bühnenplan markierten Stellen einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A).

PA: pro Seite mind. 18"-Subwoofer + 12"-Topteil (über Ohrhöhe des Publikums), ab 150 Zuschauern mehrere Stacks bzw. größere Systeme

Mischpult: 24 Mono XLR davon min. 4 mit Phantomspeidung (+48V) und mindestens 7 Monitorwegen

01 Kick

02 Snare

03 Hihat

04 Tom 1

05 Tom 2

06 Tom 3

07 Tom 4

08 Tom5

09 Overhead links

09 Overhead rechts

10 E-Bass DI-Out (XLR) oder Mikrofonabnahme

11 E-Gitarre Kemper (XLR)

12 E-Gitarre Kemper (XLR)

13 Lead Vox 1 Shure Funkstrecke (XLR)

14 Lead Vox 2 Shure Funkstrecke (XLR)

15 Background Vox 1 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

16 Background Vox 2 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

17 Background Vox 3 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

18 Background Vox 4 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

19 Reserve

20 Reserve

21 Kronos (XLR) links

22 Kronos (XLR) rechts

23 HX3 Orgel (XLR) links

24 HX3 Orgel (XLR) rechts

7 Monitorwege:

1 (Vox): 1 x Monitorbox 12" mind. 200W RMS

2 (Vox): IEM drahtlos

3 Bass: 1x Monitorbox 12" mind. 200W RMS

4 Guit1: IEM drahtlos

5 Guit2: 1x Monitorbox 12" mind. 200W RMS

6 Drums: IEM kabelgebunden

7 Keys: IEM kabelgebunden

Die Pultbelegung + Monitorkonfiguration kann abhängig vom Veranstaltungsort variieren! Deswegen sind diese Details dem Gastspielvertrag entsprechend vor der Veranstaltung abzuklären.

Falls möglich:

- Bühne nach hinten erhöht bzw. Riser Drums

Zufahrt: Der Veranstalter sorgt für ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/Durchfahrtsgenehmigungen und stellt sie zu. Er stellt in unmittelbarer Nähe der Bühne 3 Parkplätze für 1 LKW und 2 PKW zur Verfügung.

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Absprache über die o. g. Kontaktadresse.