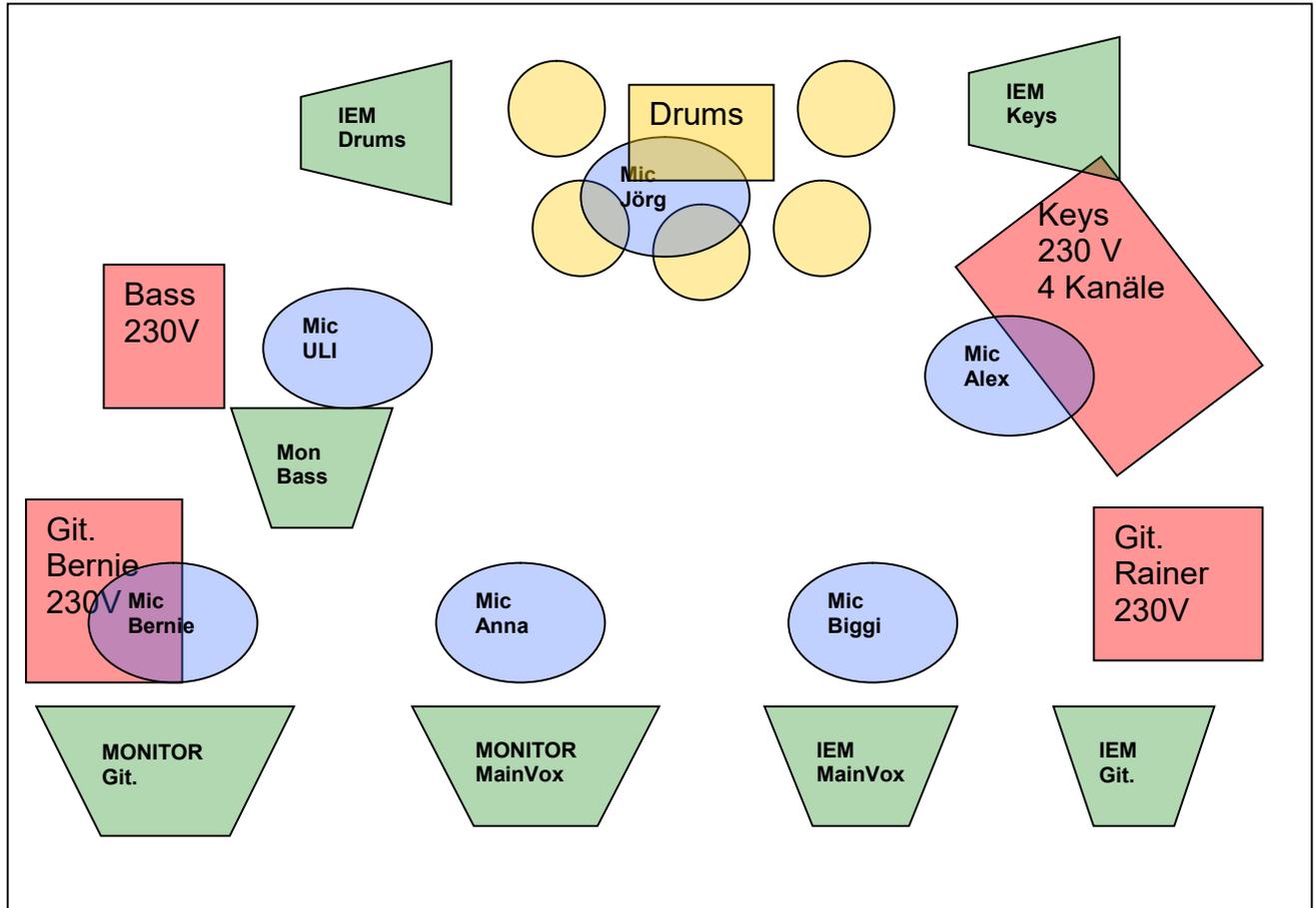


Tech Rider



Kontakt:

SCHÖNFELD Rocks

Alex Widmann

fon: +49-7021 72 04 36

mobil: +49-178 88 33 44 3

Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrags zwischen Band und Veranstalter.

Bei Örtlichkeiten bis ca. 150 Zuschauer können wir unsere eigene PA, Licht, Pult, Monitore, Mics... mitbringen.

Bei mehr Zuschauern/größeren Veranstaltungsorten:

Bühne: mindestens 6 m x 4 m (B x T), gerne mehr

Licht: mind. 4 x 6er-Bar PAR 64 (2 von vorne, 2 von hinten) mit 12-Kanal-Dimmer und programmierbarem 12-Kanal-Lichtpult, Farbfolien gemischt, gerne auch anderes Lichtequipment.

Strom: Auf der Bühne benötigen wir an den im Bühnenplan markierten Stellen einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A).

PA: pro Seite mind. 18"-Subwoofer + 12"-Topteil (über Ohrhöhe des Publikums), ab 150 Zuschauern mehrere Stacks bzw. größere Systeme

Mischpult: 24 Mono XLR davon min. 4 mit Phantomspeidung (+48V) und mindestens 7 Monitorwegen

01 Kick

02 Snare

03 Hihat

04 Tom 1

05 Tom 2

06 Tom 3

07 Tom 4

08 Tom5

09 Overhead links

09 Overhead rechts

10 E-Bass DI-Out (XLR) oder Mikrofonabnahme

11 E-Gitarre Kemper (XLR)

12 E-Gitarre Kemper (XLR)

13 Lead Vox 1 Shure Funkstrecke (XLR)

14 Lead Vox 2 Shure Funkstrecke (XLR)

15 Background Vox 1 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

16 Background Vox 2 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

17 Background Vox 3 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

18 Background Vox 4 Shure SM/Beta 58 Kompressor (XLR)

19 Reserve

20 Reserve

21 Kronos (XLR) links

22 Kronos (XLR) rechts

23 HX3 Orgel (XLR) links

24 HX3 Orgel (XLR) rechts

7 Monitorwege:

1 (Vox): 1 x Monitorbox 12" mind. 200W RMS

2 (Vox): IEM drahtlos

3 Bass: 1x Monitorbox 12" mind. 200W RMS

4 Guit1: IEM drahtlos

5 Guit2: 1x Monitorbox 12" mind. 200W RMS

6 Drums: IEM kabelgebunden

7 Keys: IEM kabelgebunden

Die Pultbelegung + Monitorkonfiguration kann abhängig vom Veranstaltungsort variieren! Deswegen sind diese Details dem Gastspielvertrag entsprechend vor der Veranstaltung abzuklären.

Falls möglich:

- Bühne nach hinten erhöht bzw. Riser Drums

Zufahrt: Der Veranstalter sorgt für ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/Durchfahrtsgenehmigungen und stellt sie zu. Er stellt in unmittelbarer Nähe der Bühne 3 Parkplätze für 1 LKW und 2 PKW zur Verfügung.

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Absprache über die o. g. Kontaktadresse.